



Standardizace v polygrafii mýty a skutečnost

Ondřej Žáček
Agfa CZ



APOGEE X



AGFA 

| see more | do more |

Úvodem

- **Standardy v polygrafii**
- **Mýty o standardizaci v polygrafii**
- **Standardizace v jiných oborech**
- **Různé druhy standardů**
- **Co to je standard**
- **Analogie z jiných oborů**

- **Proč nerezignovat na standardy a standardizovat**
- **Některé vybrané normy**

Některé důležité normy (standards)

- **ISO 12647-2 (2004-11-15)**
 - Ofsetový tisk
- **ISO 2846-1 (1997-12-15)**
 - Tiskové barvy pro ofset
- **ISO 13656 (2000-02-01)**
 - Kontrola ofsetového tisku
- **ISO 12642 (1996-12-15)**
 - Výměna a zápis barevných hodnot pro CMS

Mýty a pověry, obvyklé námitky

- Zavedením standardizace budeme tisknout (pouze) standardně
- Zákazník nechce standardní tisk, ale hezký výsledek
- Mám kvalitní stroj a mohu tisknout lépe než konkurence
- Standardizace je drahá - nepřináší úspory nákladů
- Neříkejte mi nic o standardech - pracuji v polygrafii x let
- Standardy nefungují

Příklady standardů z jiných oborů

- **Spotřební průmysl/domácnost**
 - Elektrické zapojení
- **Stavební průmysl**
 - Stavební normy
- **Automobilový průmysl**
 - palivo/záruky
- **Internet**
 - Komunikační a síťové standardy (RFC)

Standardy

- **De fakto standard**
 - Obecně rozšířená a používaná technologie - postup
- **Průmyslový (oborový) standard**
 - Obecně rozšířená a používaná technologie - jednotlivého oboru
- **Regionální průmyslový standard**
 - Obecně rozšířená a používaná technologie - jednotlivého oboru
 - Regionální norma např. DIN , CSN
- **Mezinárodní standard**
 - ISO standard - norma
 - RFC

Standardy - příklady polygrafie

- De fakto standard
 - Cromalin
- Průmyslový (oborový) standard
 - Pantone
- Regionální průmyslový standard
 - SWOP, Gracol, Fogra
 - DIN, ČSN
- Mezinárodní standard
 - ISO standard - norma

Analogie

- Tisk dle přání zákazníka/ Tuning aut
- Uspora nákladů/ jízda na neschválené palivo
- Jednotlivé komponenty tiskového procesu jsou vyladěny do optimálního výkonu

Proč standardizovat

- **Standardy vždy vyhrají:**
 - Umožňují komoditizaci produkce
 - Nižší náklady
- **Uzavřené technologie prohrají**
 - Vysoké náklady na vývoj a udržení konkurenční výhody

Proč standardizovat

- Většina komponent technologie je vyvíjena s ohledem existující či budoucí standardy :
 - Tiskové barvy
 - Tiskové stroje
 - Kontrolní pulty tiskových strojů

Analogie II

- Tisk dle přání zákazníka ze špatně připravených podkladů:
 - Vícepráce
 - Reklamace - nespokojenost
 - Nízká ekonomická návratnost/ztráta
- Stavba domu dle neschváleného projektu

Normy pro polygrafii

- **ISO 2846-1 (1997-12-15) First Edition:**
 - Colour and transparency of ink sets for four-colour printing
 - Part 1: Sheet-fed and heat-set web offset lithographic printing
- **Stručný popis:**
 - Definice barevnosti a standardní sady ofsetových tiskových barev, definice barev, postupy testování, postupy měření, referenční tisková podložka.
 - Nahrazuje a ruší předchozí normu 2845:1975
 - **Hlavní změny:**
 - - redukce chromy pro cyan a magentu
 - - mírný posun v červené pro yellow
 - - mírný posun v zelené pro cyan
 - - specifikace black

Normy pro polygrafii

- **ISO 2846-1 (1997-12-15) First Edition:**
- **Poznámky o vzniku normy:**
 - **Původní norma 2845:1975 byla odvozena od společné práce European Confederation of Paint(CEPE) - známé jako Euroscale.**
 - **Podkladem pro novou normu se staly dokumenty pracovní skupiny CEPE, definice barev pro SWOP ve spolupráci s National Association of Printing Ink Manufactures US (NAPIM), Japanies Printer Association and Japan Printing Ink Makers standard Japan Colour Ink SF-90 a testů prováděných organizací FOGRA na komerčně dostupných barvách v letech 1992.**

Normy pro polygrafii

- **ISO 12647-2 (2004-11-15) Second edition:**
 - **Stručný popis:**
 - Definice barevnosti, nárůstu tiskového bodu, povolených tolerancí, pro 5 základních typů papírů.
 - Nahrazuje a ruší předchozí normu 12647-2 z roku 1996
 - **Hlavní změny:**
 - připouští digitální data jako vstup (CTP)
 - redukce nárůstu tiskového bodu přibližně o 3%
 - změny barevnosti primárních a sekundárních barev
 - připouští měření na bílé podložce
 - (vzhledem k častému nepochopení k použití uvedených hodnot denzit a hodnot neutrálních tónů, byly tyto přesunuty do informativní přílohy)

Normy pro polygrafii

- **ISO 13656 (2000-02-01) First Edition**
 - Application of reflection desitometry and colorimetry to process control or evaluation of prints and proofs
- **Stručný popis:**
 - Popisuje minimálních kontrolních prvků pro kontrolu tisku, parametry a postupy měření,

Proč se zajímat o normy

- **Využití existujícího know-how**
- **Možnost zkvalitnit a zlevnit produkci**
- **Možnost kvalifikovaně odmítnout požadavky zákazníka**
- **Získání opěrného bodu pro**
 - **diskusi se zákazníky**
 - **dodavateli jednotlivých komponent**
- **Možnost ovlivnit normotvorný proces**



Závěrem

Standardizuj nebo budeš standardizován

Reality Check

APOGEE)X