

Digitální workflow

(moderní neutralita dat)

Paul Beyer
Printing & Publishing Technology Consultant

AGFA 
The complete picture.™

Charakteristika trhu

- rozříštěnost
- mnoho nových malých firem
- rozdělování původních technologických celků



Standardizace - souč. stav

- možnost standardizace je limitována současnými technologiemi
- možno používat v rámci jednoho technologického celku
- méně již mezi více firmami
(Color Management, nátisk, různá výstupní zařízení)

skener - monitor - digitální nátisk - nátisk - tisk
aplikace - PS - vyřazení - trapping- OPI - náhled - osvit

Požadavky

- přechod na systémy CTP
- předpokladatelnost výstupu
 - barevná
 - časová
- přenositelnost formátu
- slučitelnost s novými technologiemi publikování
(Internet, CD ROM)

Color Management

Potřebujeme CMS ?

- digitální nátisk pro CTP
- požadavky na znovuvyužití obrazových dat na jiných médiích
- pomalý přesun na RGB workflow
- data zachovávat ve zdrojovém barevném prostoru
- menší objem dat



CMS - současný stav

- **CMM Color Matcher Modul**
 - Agfa
 - Kodak - Win95
 - Linotype Hell - ColorSync
- **ICC profily**
- **refereneční soubory (IT 8.7)**
- **systemové implementace Colorsync (MacOS)**

PDF

Portable Document Format



Problémy s PostScriptem

- PS je příliš závislý na výstupním zařízení
- pro editování a korektury je třeba jej interpretovat
- existuje „mnoho“ různých druhů PostScriptu
- není možno PS znovuvyužít pro další účely (jednoduše)
- špatná archivovatelnost
- velké objemy dat

PDF formát - standardem ?

- přenositelnost 7bitové kódování
- možnost prohlížet na téměř libovolné počítačové platformě
- možnost snadného vytvoření PDF formátu
Acrobat Distiller
- vysoká komprese
- možnost jednoduché editace (Exchange)

- již dnes používán pro výměnu dokumentace
(CD ROM, Internet)

PDF a PrePress

- současná verze 1.2
- podpora OPI poznámek
- podpora vysokého rozlišení
- zachování informací o rastroch

CT/LW, Delta, TIFF/IT

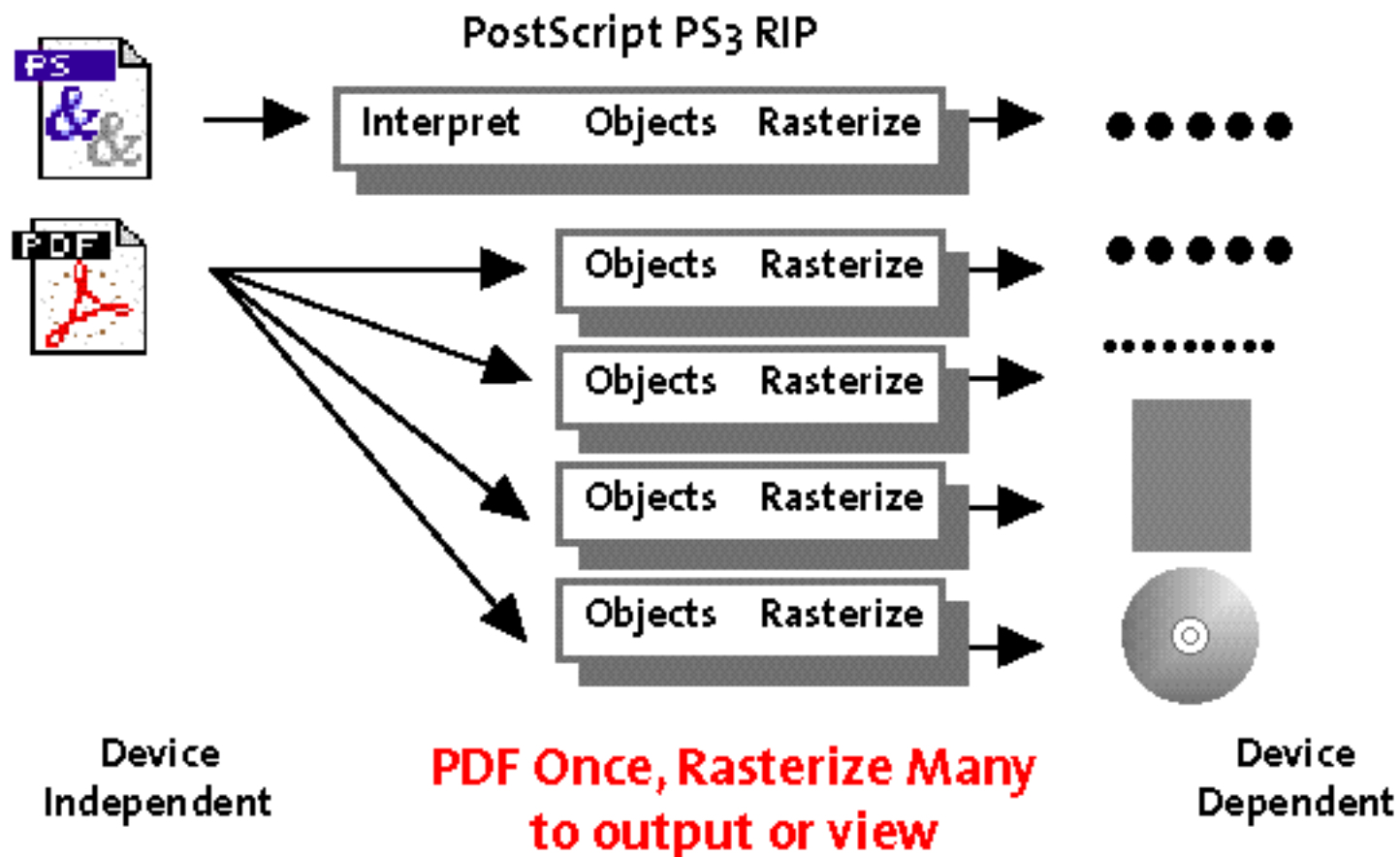
PDF

	bitmap	vector	object
flexibility	-	-	X
editability	-	-	X
predictability	X	X	X
performance	X	X	X
size	-	X	X
multi-platform	X	-	X



The complete picture.™

RIP in a PDF workflow



PDF - aplikace

- PS L3 Ripy
- Acrobat Reader (prohlížení)
- Acrobat Distiller (tvorba PDF)
- Acrobat Exchange (jednoduchá editace)

- Adobe Illustrator
- PitStop
- CrackerJack

PDF - připravované aplikace

- Helios
- Luminous
- Preps
- Quark



Agfa

současnost a budoucnost

AGFA 
The complete picture.™

Agfa - současný stav

- Taipan AX (PS L3 RIP)
- vestavěný CMS (CMYK-CMYK konverze)
- ColorTune a ColorTune PRO CMS

Agfa Apogee - příští rok

- PDF RIP (založen na současném RIPu TAIPAN AX)
- CMS (založen na ColorTune a ColorTune PRO)
- OPI (Helios, Mainstream)
- Trapping (ve spolupráci s PitStop)
- vyřazení (Preps)
- náhled (Taipan - PrintDrive)

Doporučení

- zpracovávat kompozitní PS
- používat In-RIP separace
- používat ICC
- přejít na kompatibilní aplikace
- vyzkoušet tvorbu PDF