

„CopyDot“

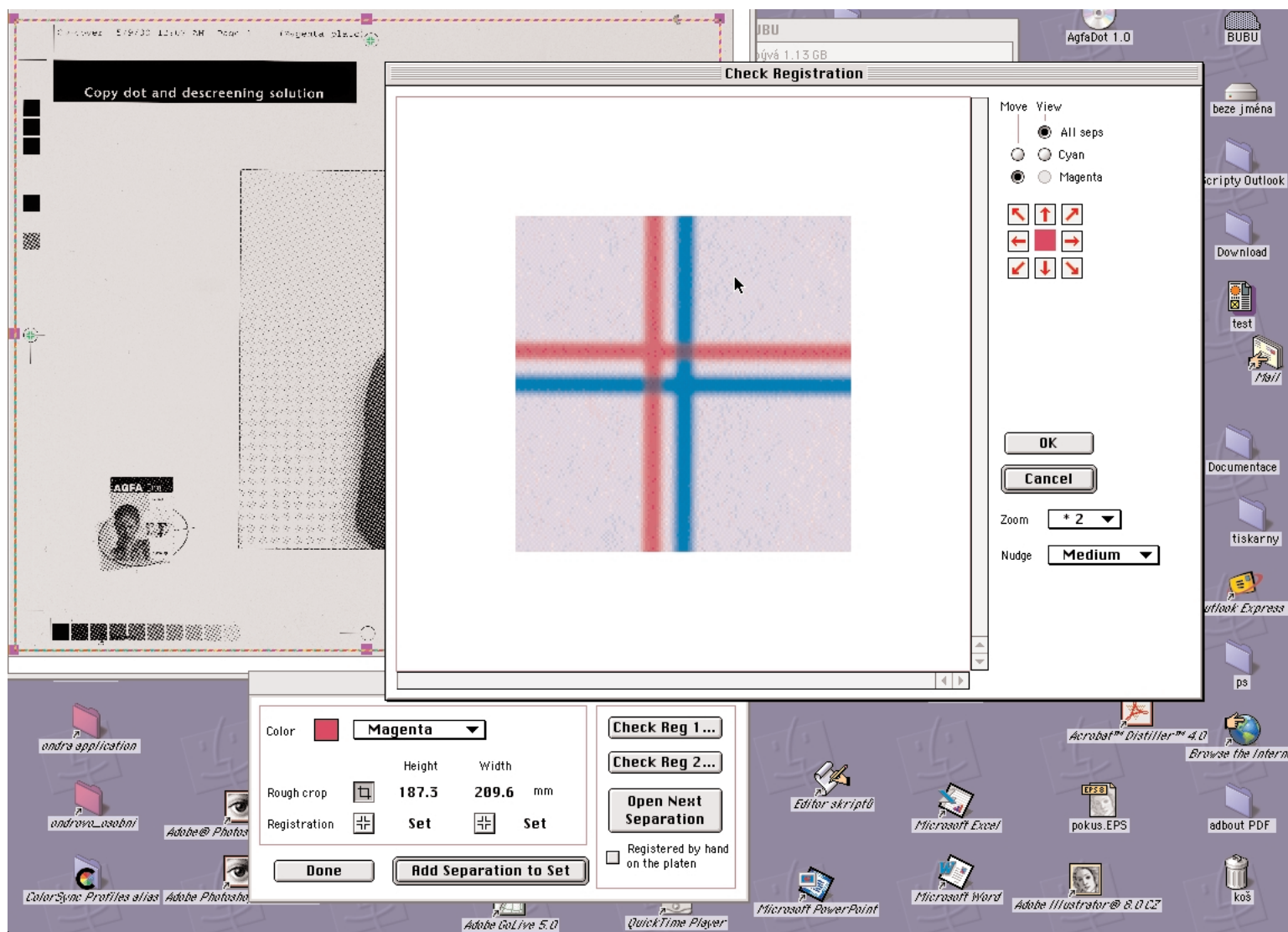
**Digitalizace
dodaných nebo archivovaných podkladů
na filmovém materiálu**

Principy a jednotlivé fáze technologie „CopyDot“



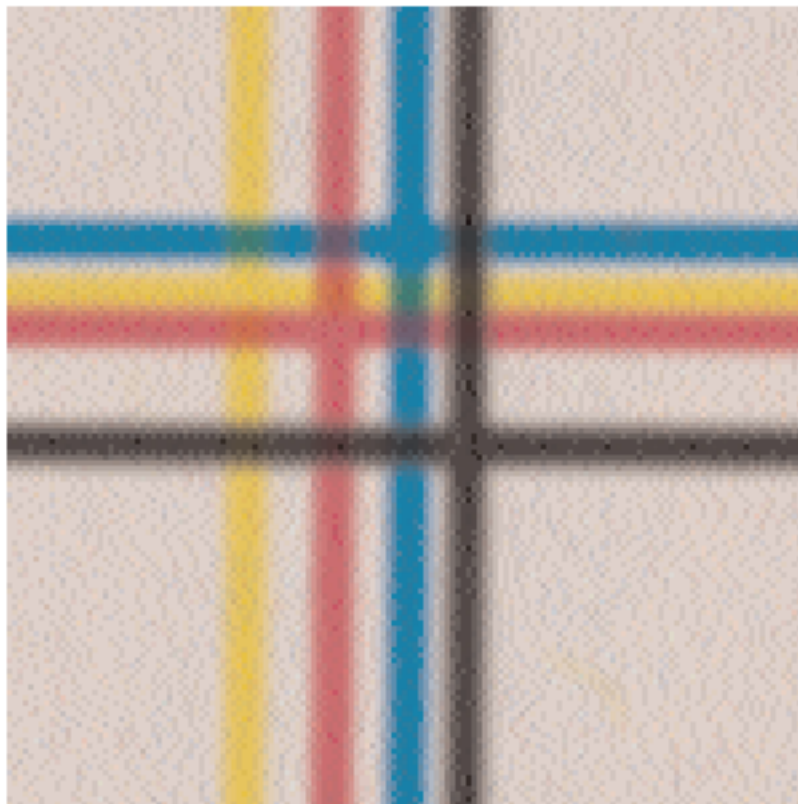
- Snímání / skenování
- Registrace / pasování jednotlivých výtažků
- Analýza a zpracování nasnímaných dat
 - Odrastování
 - CopyDot
- Průchod celým systémem digitálního workflow

Registrace / pasování jednotlivých výtažků



TGO 2000

Digitální nátlisk a jeho místo v současném workflow



Move View

All seps
 Cyan
 Magenta
 Yellow
 Black

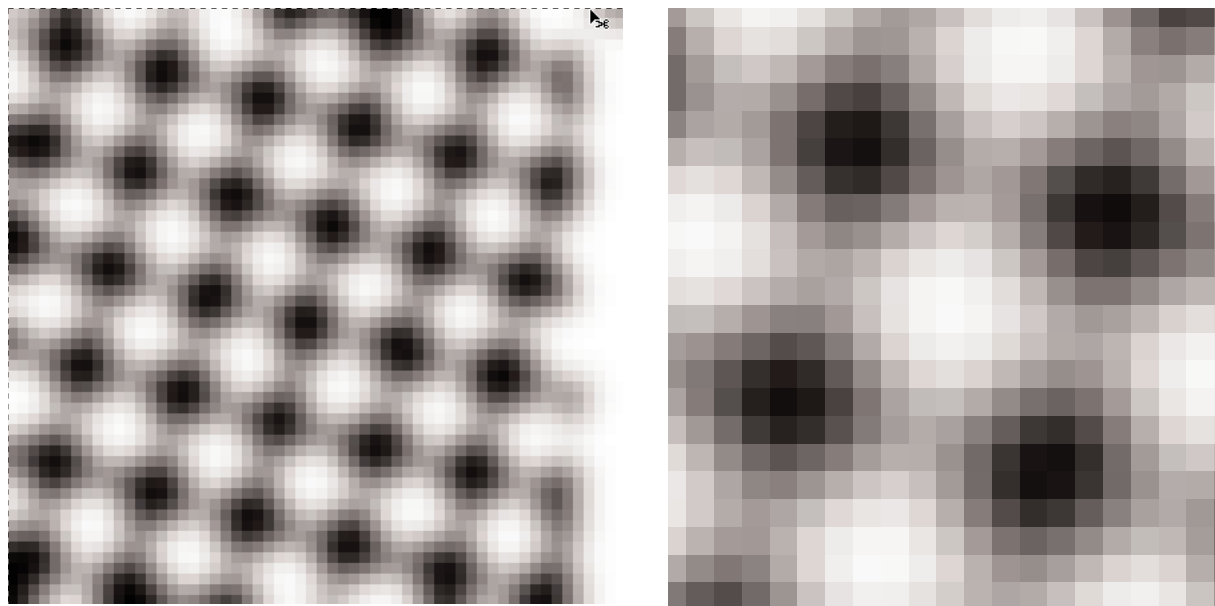
OK

Cancel

Zoom

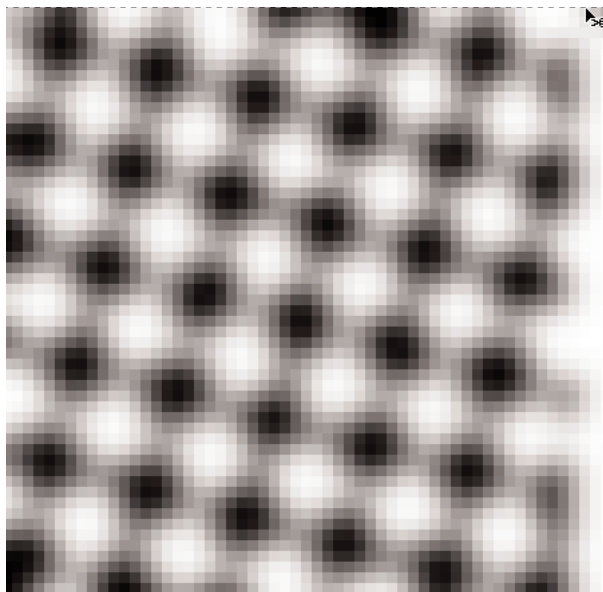
Nudge

Snímání / skenování

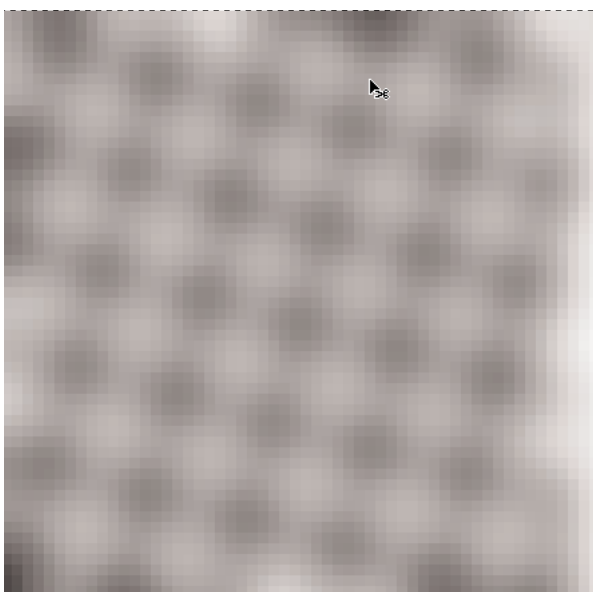


Mnohonásobné zvětšení naskenovaného
přibližně 50 % rastru

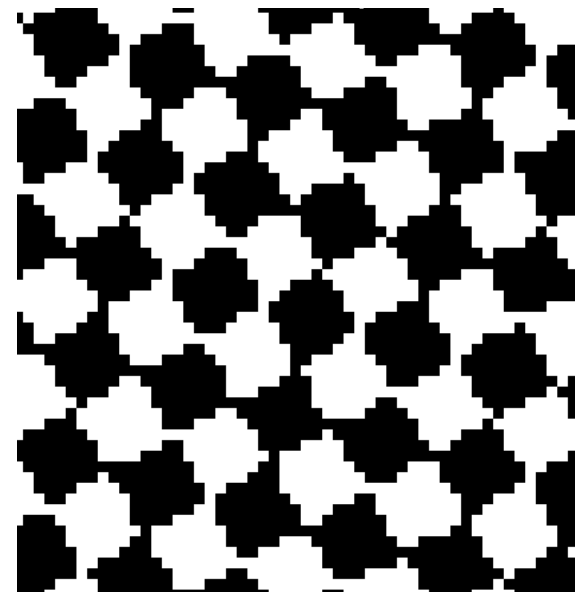
Metody zpracování nasnímaných obrazových dat



„Originál“

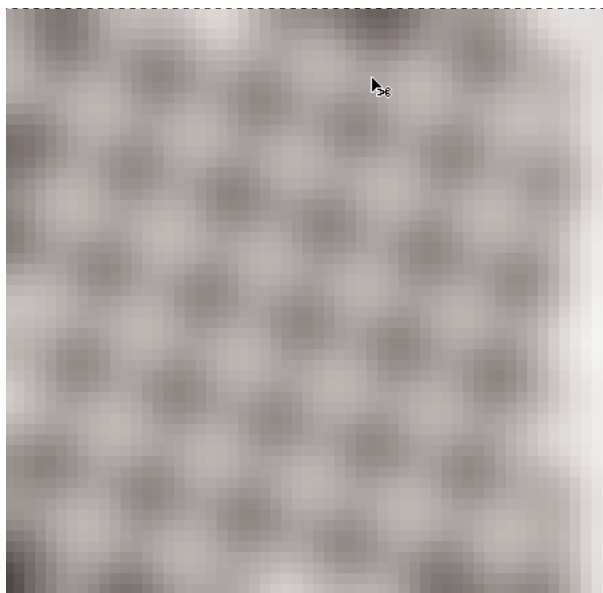


„Odrastrování“
(Descreening)



„CopyDot“

Metoda tzv. „odraastrování“



Výhody:

- možnost zmenšení / zvětšení
- možnost retuše
- snadný průchod dalším zpracováním

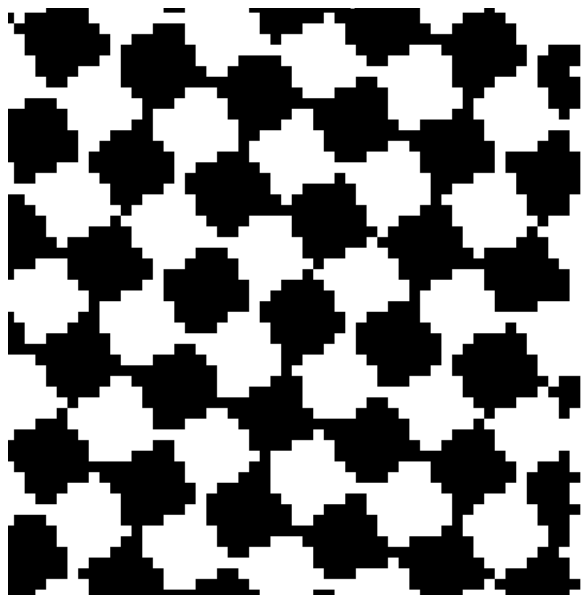
Nevýhody:

- nekvalitní zpracování textu

Rozlišení:

- 300 dpi
- zpracování stejné jako u běžných polotónových obrázků
- nízká paměťová náročnost

Metoda tzv. „CopyDot“



Výhody:

- obecně vyšší kvalita
- standardní kvalita textové části

Nevýhody:

- problematická retuš
- vysoký objem dat
- zpracovatelnost v navazujících operacích

Rozlišení:

- dle výstupního rozlišení osvitové jednotky (1200 nebo 2400 dpi)
- potencionálně vysoká zátěž celého systému

Metoda tzv. „CopyDot“

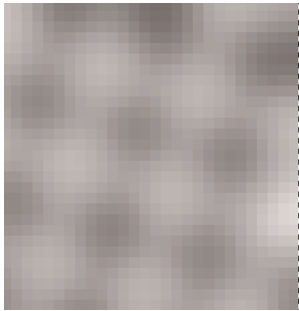


Rekonstrukce autotypického bodu:

- v závislosti na tónové hodnotě
- frekvenci rastru
- rozlišení

pro různá rozlišení
a frekvence autotypického rastru
je třeba nastavit / vytvořit odlišné korekce

Volba metody zpracování



Shodné nároky:

- výkon skenovacího pracoviště
- obsluhu skeneru

Rozdíly:

- kvalita zpracování obrazové a textové části
- výkon a zatížení celého systému digitálního workflow
- rozdílný průchod dalším zpracováním

