

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



**Nezáleží na kvalitě, technologii  
a barevné věrnosti nátisku,  
pokud ho zákazník podepíše...**

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Historie nátisku: 70 léta Cromalin

#### Původní použití:

- kontrola barevných korekcí na dnes již tradičních skenerech

#### Reakce tiskáren:

- není důvěryhodný jako klasický nátisk

#### Studie firmy Brunner:

- Cromalin vykazuje lepší opakovatelnost standardizaci než nátisk plochým ofsetem

TGO 2000

Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



## Historie nátisku: 80 - 90. léta analogové nátisky

### Cromalin

- akceptován jako standardní nátisk

### Další druhy tzv. analogového nátisku

- MatchPrint 3M
- AgfaProof Agfa
- DryProof - Ozasol

### Použití:

- kontrola barevnosti stránek před tiskem

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### **Současnost: 90. léta - nástup digitálního nátisku**

#### Sublimační tiskárny:

- 4Cast, Imation Rainbow, Agfa DuoProof

#### Reakce trhu:

- není důvěryhodný
- není shodný s filmem
- není rastrový bod
- různá kvalita

#### Nevýhody:

- cena spotřebního materiálu, pořizovací cena

TGO 2000

Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



## Konec 90. let nástup Ink-Jet technologie

### Ink-Jetové tiskárny:

- vysoké rozlišení
- nízká cena spotřebního materiálu
- relativně nízká pořizovací cena

### Reakce tiskáren:

- nátisk není důvěryhodný
- není shodný s filmem
- není rastrový bod
- různá kvalita

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Argumenty proti digitálnímu nátisku

**Není shodný s filmem ...**

- kdo zaručí, že nátisk je proveden z dodaných filmů

**Nemá rastrový bod ...**

- rastrový bod není zárukou barevné věrnosti

**Digitální nátisk není věrný ...**

- analogový nátisk také ne

**Různá kvalita ...**

- kvalita se liší i u analogových nátisků



### Argumenty pro digitální nátisk

#### CTP technologie ...

- jak budeme provádět nátisk analogový nátisk z tiskových desek - digitálně

#### Požadavek na snižování cen ...

- příznivá pořizovací cena a cena spotřebního materiálu

#### Automatizace ...

- zkuste automatizovat ruční práci

#### Jiné požadavky na nátisk ...

- požadavky na nátisk se během let radikálně změnilly

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Různé využití nátisku

#### Reklamní agentury a kreativní studia

- nátisk je výsledkem práce agentury prezentovaný klientovi

#### PrePress studia

- nátisk je kontrolou provedené práce  
podklad pro tiskárnu

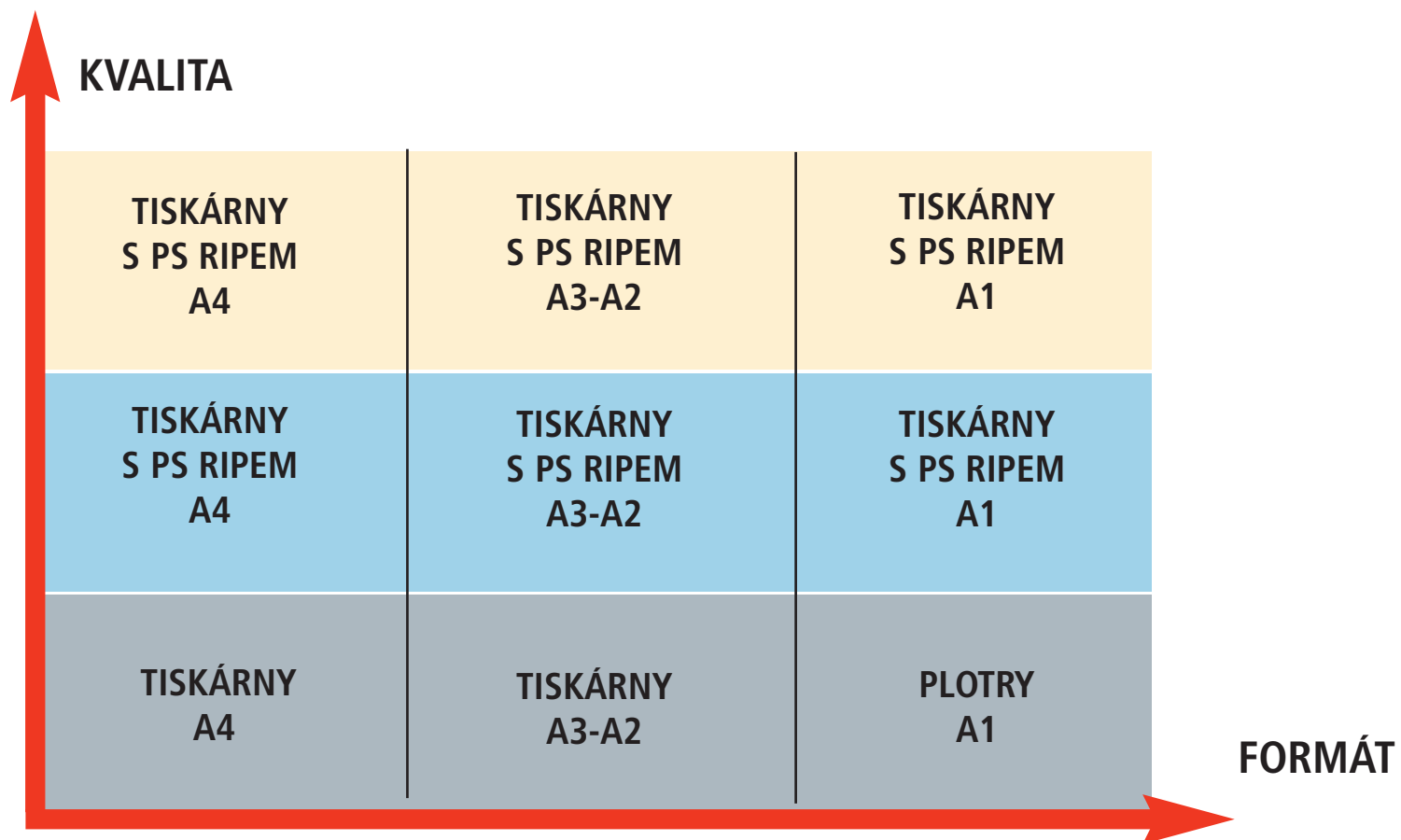
#### Tiskárny

- podklad pro nastavení barevnosti ve stroji



# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow



TGO 2000

Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



**Technické parametry přestávají  
být důležité....**

**Důležitá je schopnost barevné simulace.**

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### **Barevná věrnost digitálního nátisku**

#### **PS RIP**

*- kvalita rastrování*

#### **Kalibrace**

*- uvedení zařízení do standardních podmínek*

#### **ICC profily**

*- přesnost ICC profilů a kvalita CMM modulu RIPu*

#### **Stabilita zařízení**

*- hardware, inkoustů, tiskových hlav*

#### **Stabilita a kvalita materiálu**

*- barevná stálost po vytištění, barevný prostor materiálu*

TGO 2000

Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



## **Barevná věrnost digitálního nátisku a analogového nátisku**

*Nikdo doposud nevěnoval tolik  
pozornosti věrnosti nátisku jako nyní,  
zvláště pokud srovnáváme digitální a analogový nátisk*

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Analogový nátisk

#### Výhody:

- *dlouhodobě barevně stálý*

#### Nevýhody:

- *nestabilní v okamžiku výroby*
- *stabilita pigmentů*
- *stabilita Dmax. filmu*
- *kopírování v kopírce*
- *obsluha*

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Digitální nátisk (InkJet)

#### Výhody:

*- digitální nátisk je stabilní v okamžiku tisku*

#### Nevýhody:

*- dlouhodobá barevná stabilita*

*- barva použité podložky*

*( tyto nevýhody je možné řešit správnou podložkou  
např. Agfa Digital Proofing Base )*

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Digitální nátisk (Ink-Jet)

#### Dvě různé technologie:

- Piezo (*barevná stabilita tisku*)
- Termální (*nestabilní*)

#### Kalibrace zařízení a tiskové podložky:

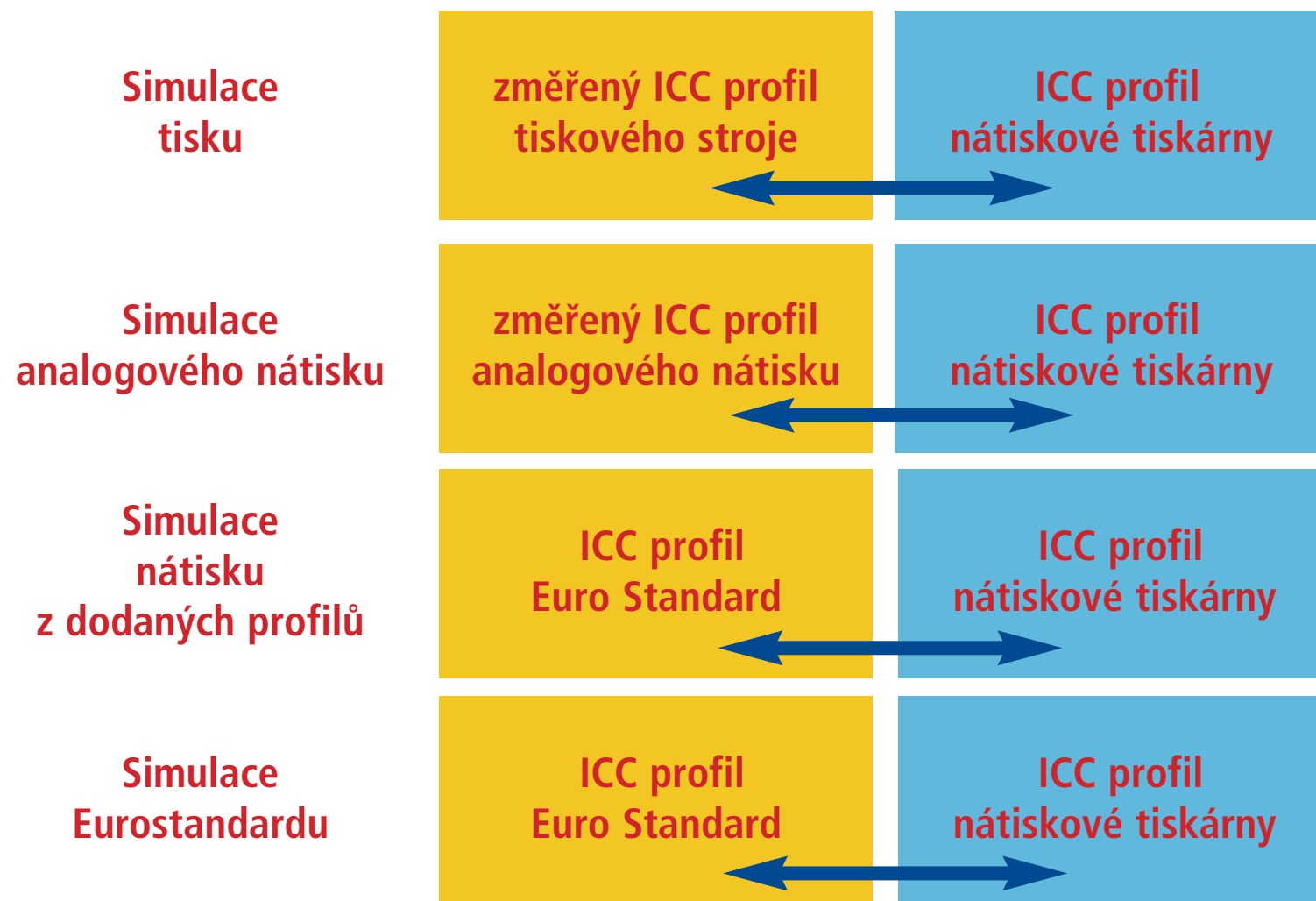
- *linearizace*
- *vedení zařízení do definovaných podmínek*
- *získání optimálního barevného prostoru*
- *sjednocení odlišného chování zařízení stejného typu*

#### ICC profil digitálního nátisku:

- *zahrnuje interakce všech parametrů chování nátiskového zařízení, tiskových hlav, inkoustů a tiskové podložky*

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow





# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Barevná simulace

#### Nejčastější případ:

- *simulace stávajícího analogového nátisku*
- *vytvoření ICC profilu analogového nátisku*

#### ICC profil digitálního nátisku zahrnuje:

- *nestabilitu vyvolání filmu*
- *nestabilitu filmu jako takového*
- *nestabilitu kopírování*
- *pigmentů - podložek*
- *různé druhy rastrování a osvitových jednotek*
- *chyby obsluhy*

TGO 2000

Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



## Digitální nátisk - možnosti výběru

### RIP, tiskárna, měřicí technika

*- koupit z různých zdrojů, experimentovat, měřit*

### RIP, tiskárna, měřicí technika

*- koupit u specializovaného dodavatele, který dokáže jednotlivé komponenty sladit a nastavit*

### RIP, tiskárna, měřicí technika

*- koupit v jednom balíku připravené otestované a přednastavené*

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### Co Vám můžeme nabídnout:



**řadu AgfaJet Sherpa**

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



### řada AgfaJet Sherpa

Maximální rozlišení:	720 x 720 dpi
Maximální šíře materiálu:	154 cm
Barvy:	CMYK LC LM
RIP:	Apogee Proofing RIP
Color Management:	Agfa ColorTune 3.0
Spektrofotometr:	XRite DTP41
ICC profily:	Výchozí ICC profily
Materiál:	AgfaJet Digital Proofing Base

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---



**AgfaJet Sherpa Plus**

**AgfaJet Sherpa 24**

**AgfaJet Sherpa 43**

**AgfaJet Sherpa 52**

**AgfaJet Sherpa 64**

*Děkuji za pozornost...*

# TGO 2000

## Digitální nátisk a jeho místo v současném workflow

---

