

Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Co je účelem přednášky:

- poukázat na přínosy technologie Computer to Plate
- srovnání technologie CTP a CTF
- srovnání digitálního a klasického nátisku

Co není předmětem přednášky:

- problematika Color Managementu
- problematika skenování a úpravy obrazových dat
- problematika digitálního nátisku
- zpracování digitálních dat

Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Přínosy technologie Computer to Plate:

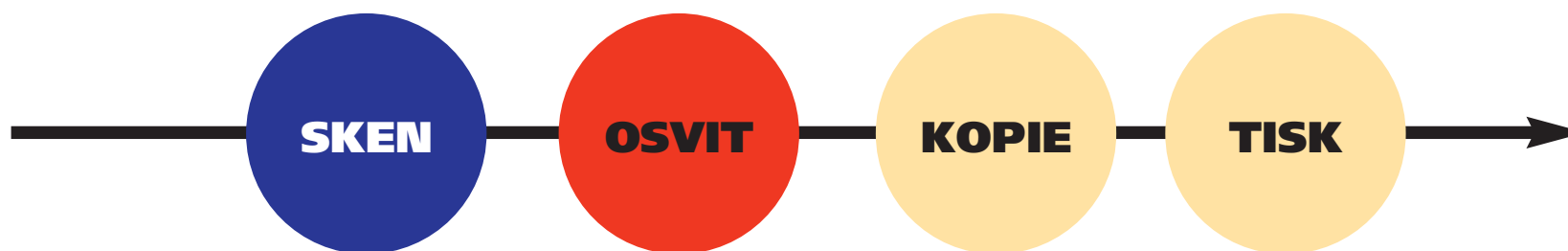
- **standardizace procesu výroby tiskové formy**
- **vyšší kvalita tiskové formy**
- **kratší přípravné časy**

Problémy technologie Computer to Plate:

- **zpracování digitálních dat**
- **rozdílné výsledky v tisku oproti tradiční metodě zpracování**
- **nátisk**

Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Technologické kroky ovlivňující výslednou barevnost tiskoviny



Tradiční / současný průběh zpracování zakázky

Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Technologické kroky ovlivňující výslednou barevnost tiskoviny



Průběh zpracování zakázky při použití technologie CTP

Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

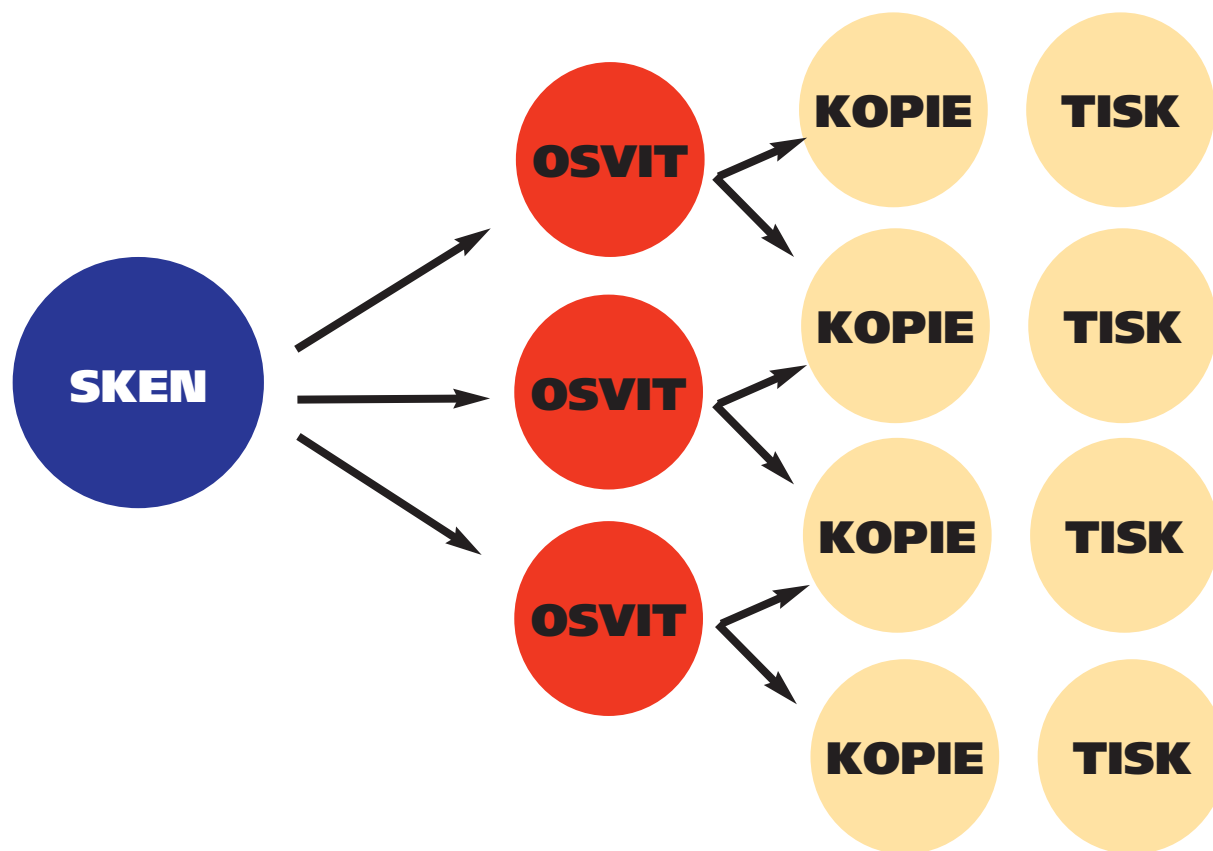
Technologické kroky ovlivňující výslednou barevnost tiskoviny



Průběh zpracování zakázky při použití technologie CTF
(Computer to Film)

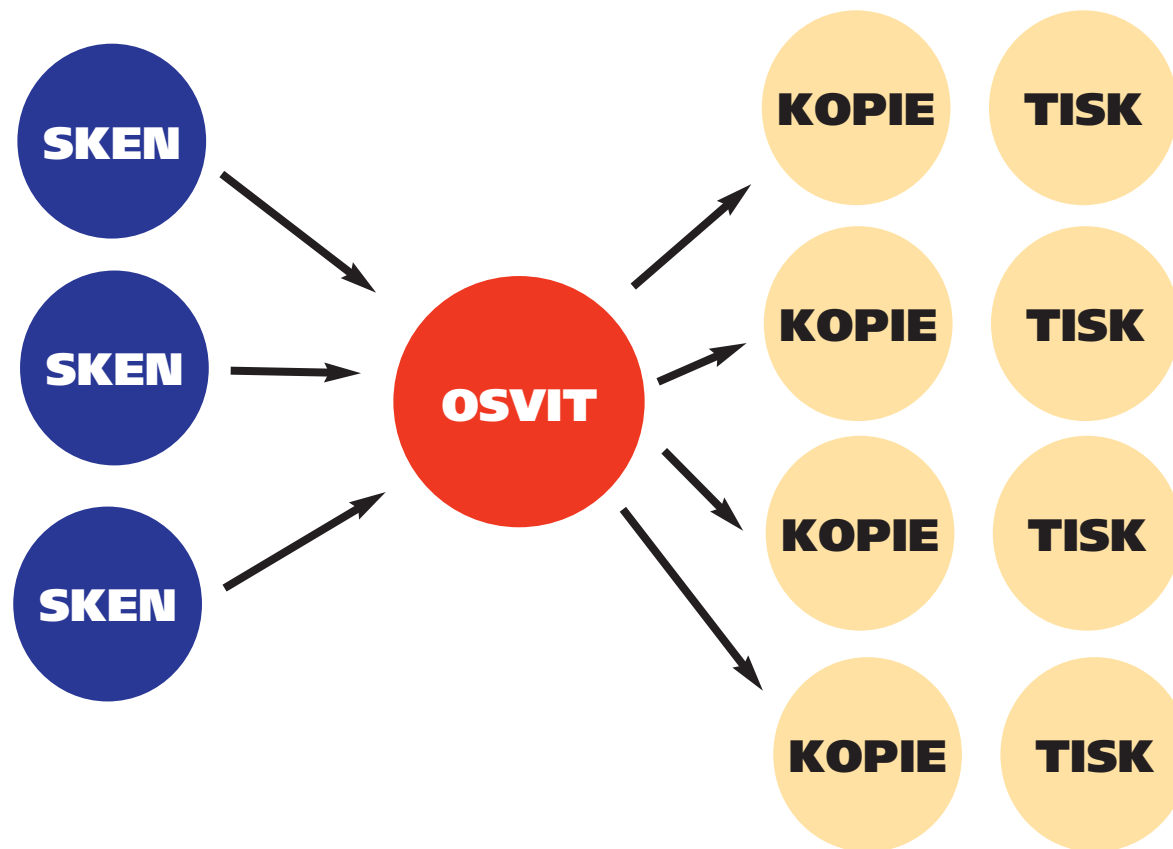
Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Postup zpracování zakázky z hlediska obsluhy skeneru



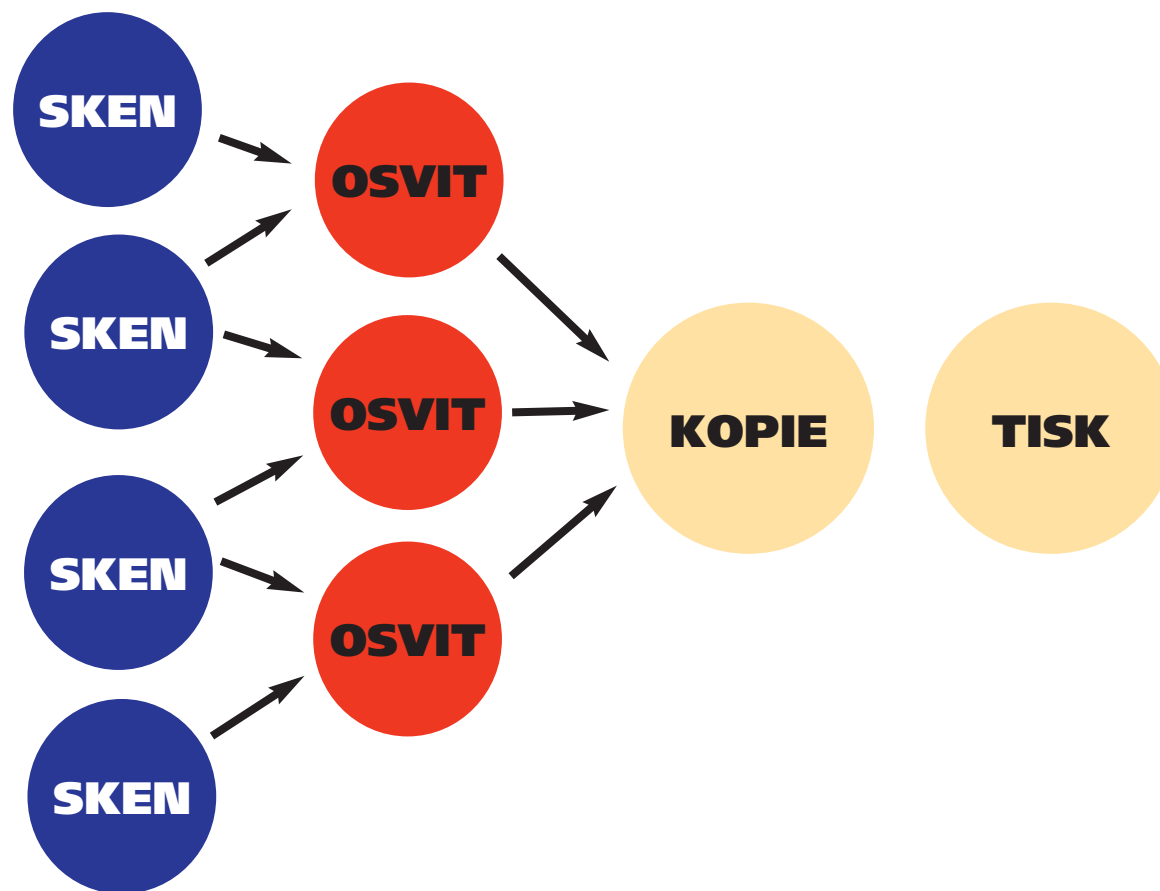
Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Postup zpracování zakázky z hlediska pracoviště osvit



Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Postup zpracování zakázky z hlediska tiskárny



Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Jednotlivé prvky ovlivňující barevnost tiskoviny v tiskárně:

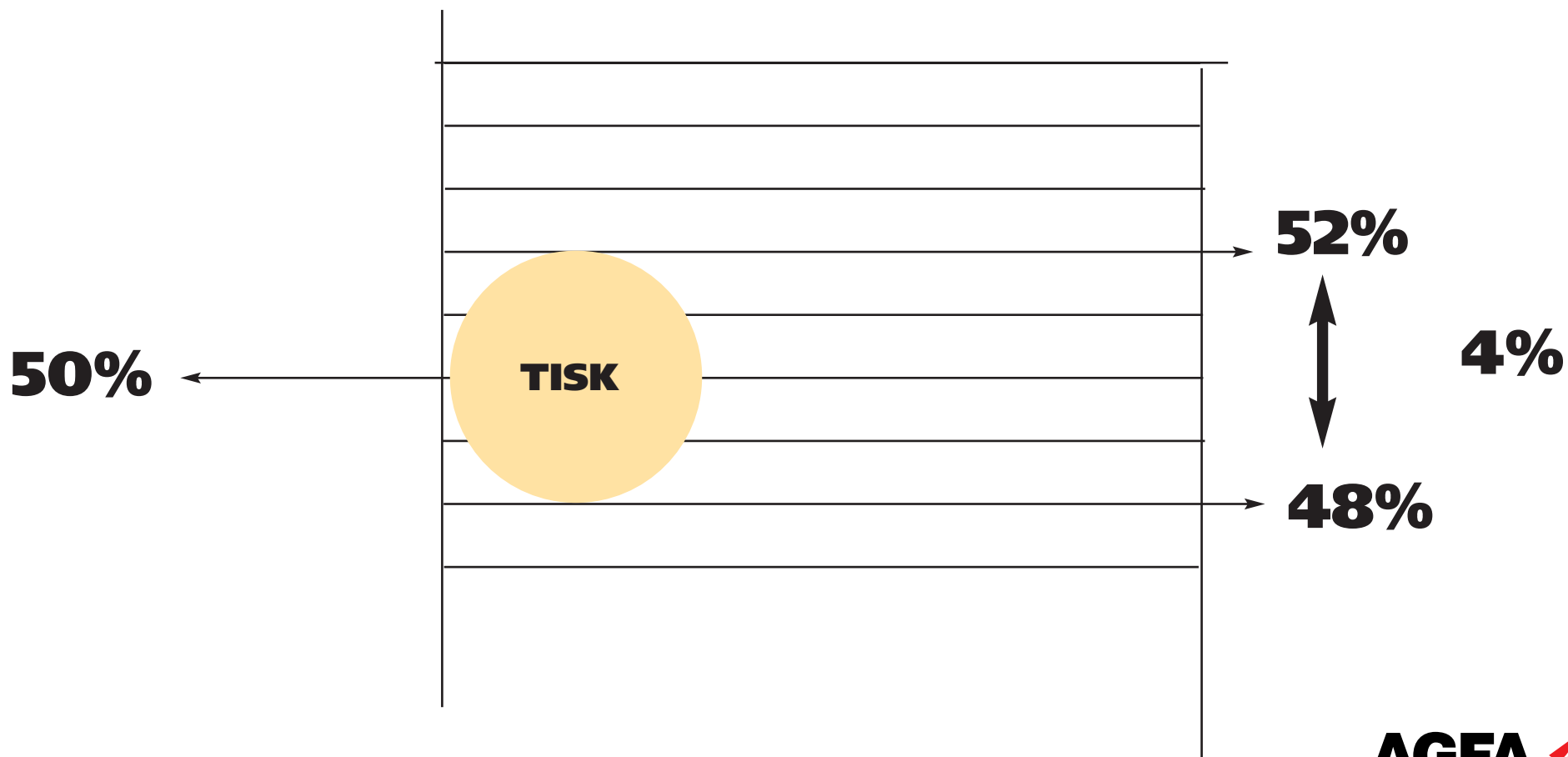
- nárůst tiskového bodu
- kvalita a barevnost potiskovaného materiálu
- použité tiskové barvy
- kvalita tiskové formy

Stabilita tisku:

- relativně vysoká
- povolená odchylka dle ISO v průběhu tisku je 4-3%

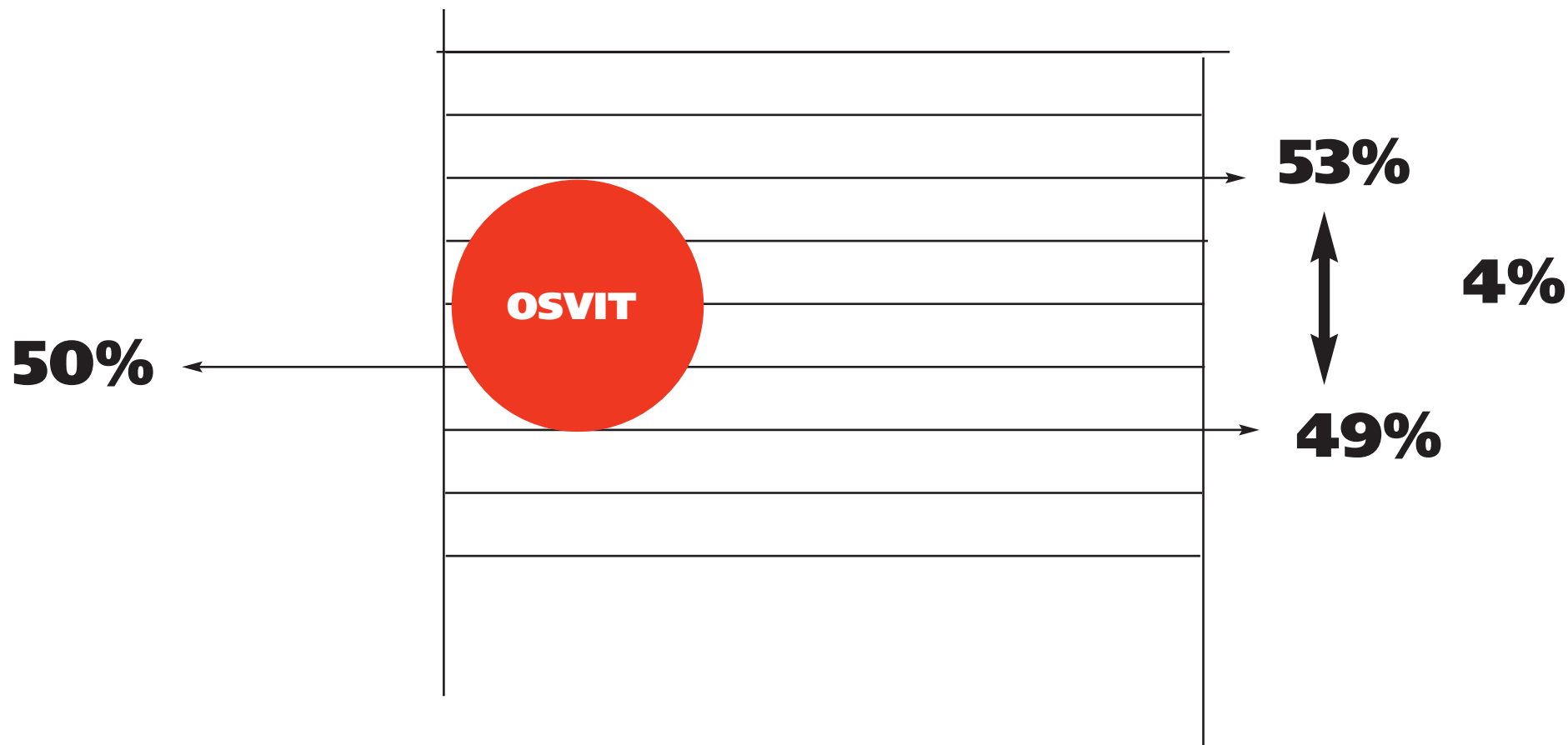
Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Povolená odchylka v ofsetovém tisku dle normy ISO



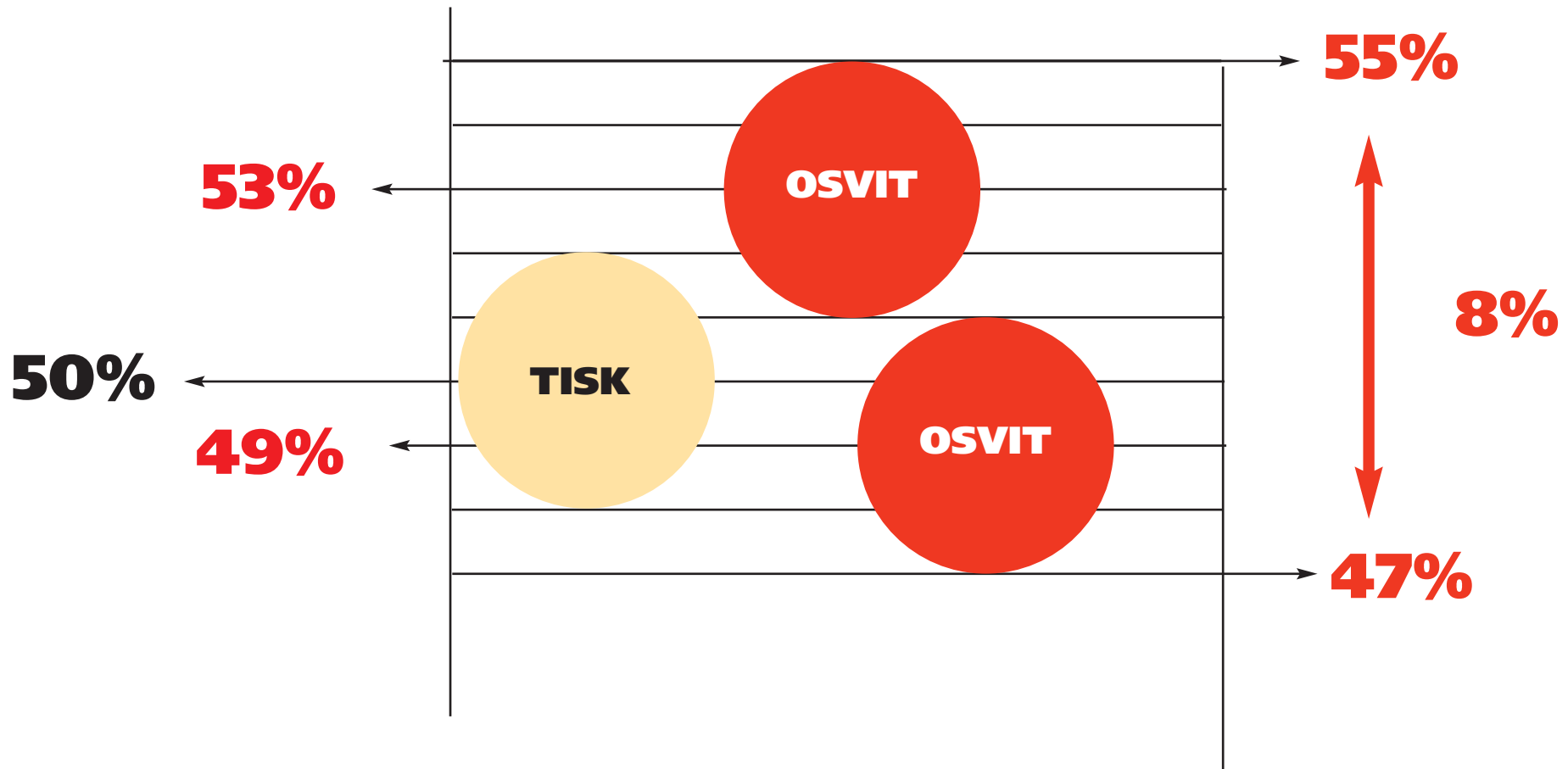
Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Typická odchylka mezi osvitovými jednotkami různých tzv. osvitových studií



Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Kombinovaná odchylka - chyba na výsledném tisku



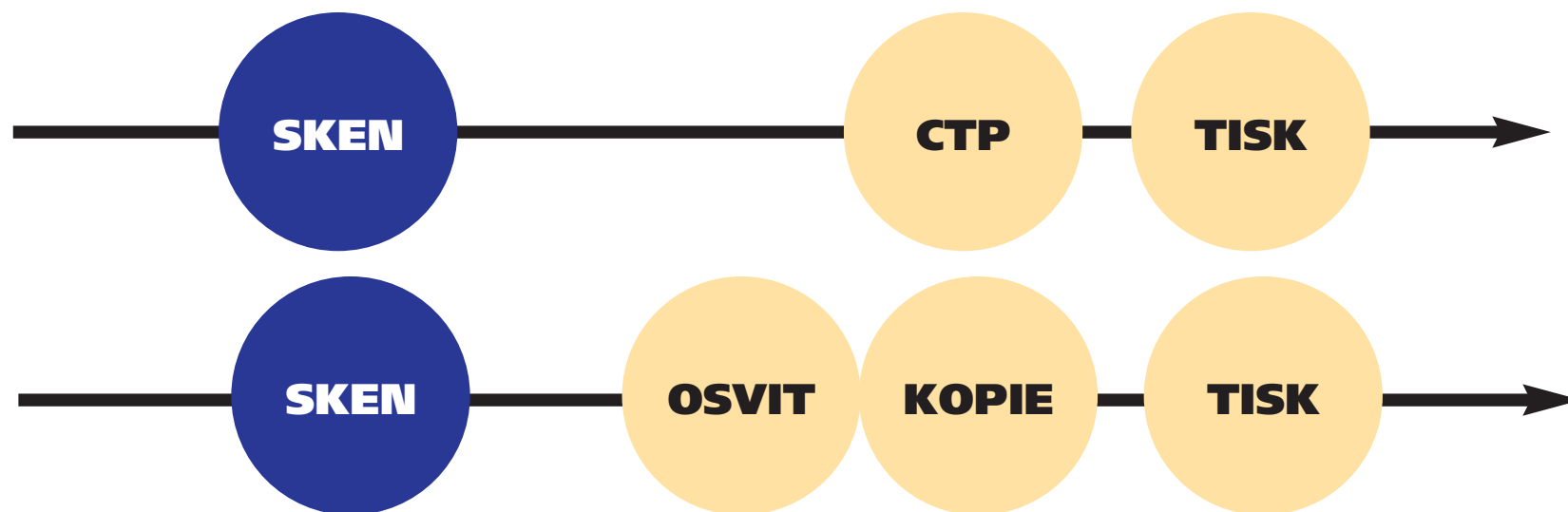
Problematika výsledné barevnosti tiskoviny

Závěr:

- kombinovaná chyba z osvitů filmů na různých pracovištích může způsobit problémy s barevností v tiskovém stroji
- tato chyba může být znásobena v případě kombinace max. odchylek na jednom tiskovém archu
- a dále umocněna požadavkem na vybarvení dle dodaného nátisku např. Cromalinu

Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Zavedení technologie CTP nebo CTF výrazně standardizuje proces výroby tiskové formy



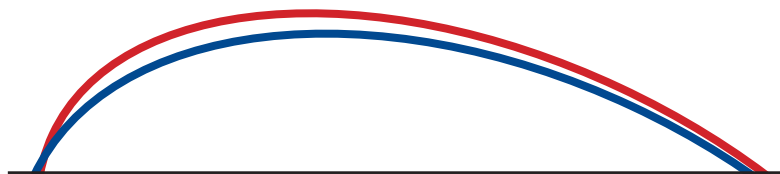
Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Digitální nátisk:

- za předpokladu standardizace výroby tiskové formy můžeme dosáhnout podstatně vyšší barevné věrnosti v porovnání s klasickým nátiskem

Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Rozdíly technologie Computer to Film a Computer to Plate



**Rozdíl nárůstu tiskového bodu
může činit 0-5%
v závislosti na kombinaci osvitových jednotek
a tiskových desek**

Problematika barevnosti při použití technologie Computer to Plate

Závěrem:

- technologie CTP nijak nemění dosavadní výrobní postupy
- přináší tolik potřebnou standardizaci výroby tiskové formy
- kvalitativně podobných výsledků je možno dosáhnout i pomocí technologie CTF
- technologie CTF nebo CTP nijak neřeší problém kvality skenování
- minimální rozdíl mezi technologií CTF a CTP, vyjma rozdílného nárůstu tiskového bodu